

Skapande skola på Kalmar slott hösten 2021.



Om utställningen - Behind the horizon

Säsongsutställningen 2021 på Kalmar Slott heter Behind the horizon och visar verk av fotokonstnären Erik Johansson. Erik är fantasins och magins mästare. Han fångar verkligheten med kameran och skapar sedan en osannolik och gränslös idévärld, en slags parallell värld där fantasin har fritt spelrum.

Behind the horizon kommer att visa ett 50 tal av Eriks verk i Förbrända salen. Utställningen vänder sig till alla oavsett ålder, kultur eller intresse som önskar se världen från ett annat håll och översköljas av en sällan skådad magi.

Eriks kreativitet visar inga gränser. Bildernas detaljrikedom och verklighetstroga avbildning vänder upp och ner på våra invanda perspektiv. Vad är det som händer? Vad är det jag ser? I en värld av logiskt och rationellt tänkande utmanar han betraktaren med bilder som ifrågasätter vår syn på verkligheten snarare än bekräftar den. Det är surrealistiska bilder som med både humor och absurdism berättar något om vår tid och vår vardag. Kanske är det våra drömmar, våra invanda mönster, våra rädslor och vår önskan att bemäktiga världen hans bilder visar. I många av hans bilder finns en klimatkritik och ett ifrågasättande, hur behandlar vi vår jord? Detta är något vi tar med oss vidare i påföljande workshop.

Med glädje kan vi presentera Erik Johansson här på Kalmar Slott nästa säsong. Han är en unik fotokonstnär som nogsamt sett till att behålla ett barns kreativa och öppna sinne!



Skapande skola workshop på Kalmar slott: Bortom horisonten – en värld i förändring.

Genom ett besök i utställningen Behind the Horizon kommer eleverna att få uppleva och inspireras av Erik Johanssons moderna konstnärskap.

Efter att ha sett utställningen, och fått en fantasifull och tankeväckande konstupplevelse, kommer eleverna att få en kort presentation i Eriks sätt att skapa sina bilder och med vilka möjligheter de har att skapa en egen fantasivärld under dagens workshop.

Fokus kommer ligga på bildskapande.

Eriks bildskapande är en tidskrävande process som ofta består av en kombination av hundratals fotografier sammanfogade till en. Världarna som Erik skapar må vara omöjliga men det skall kännas som om de existerar. Vår ambition är att eleverna ska skapa sina egna fantasivärldar på liknade sätt som Erik men hos oss jobbar vi i en slags ”analog photoshop”. Vi kommer använda oss av *lightboards* i storformat som eleverna jobbar på. De får skapa sina ”bilder” genom att välja en förutgiven bakgrund, ett landskap i A3 format, och ett till två element att kalkera av som kan passa in i bilden. Eleven får sedan genom kollageteknik skapa sina bilder där de valda elementen ska få en ny innovativ mening i fantasivärlden. De skapar olika komponenter till kollagen genom att måla, teckna samt skulptera med papper för att få till en tredimensionell effekt.

Eleverna jobbar individuellt. Vi vill att de ska tänka innovativt och utmana sitt konstnärskap. Liksom Erik önskar vi att bilderna ska spegla ett miljötänk – hur kan framtiden se ut om vi fortsätter förbruka vår jord som vi gör idag? Får vi se en positiv lösning på dagens miljöproblem i bilden? Elevens alster ska gärna vara surrealistiskt och inte verklighetstroget. De uppmuntras att tänka utanför boxen och plocka ur den egna minnesbanken efter de mest fantasifulla favoritböckerna, drömmarna och upplevelserna de har med sig i livet. Vi fokuserar på detaljrikedom i bilderna, minns Eriks fotolandskap, och önskar gärna ett miljöbudskap med bilden.

Syfte

Undervisningen ska ge eleverna möjlighet att diskutera och kritiskt granska olika bildbudskap. Genom undervisningen ska eleverna även ges möjlighet att använda sina kunskaper om olika typer av bilder i det egna bildskapandet.

Bildframställning

- Teckning, måleri, kalkering, tredimensionellt arbete.

Redskap för bildframställning

- Lightboard i storformat
- Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i bilder, till exempel linjer, färg olika typ av papper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.

Mellan besöket i utställningen och workshopen i Borgstugan förflyttar sig klassen via Borggården. Här blir det tid för lite luft och ev. toalettbesök.

Ekonomi och tidsåtgång

Vi tar emot en klass i taget (max 30 elever) i åk 4-9. Kostnaden är 3 500 kr per workshop.

Vi kommer sammanlagt att arbeta med eleverna under 2 timmar. Under workshopen har vi två personer som arbetar med eleverna. En av dessa är också elevernas guide genom utställningen. Slottets personal som jobbar med eleverna är guider, en av dem är historiker och arkeolog, hon jobbar även som slottets kostymör och attributör. Den andre är historiker med kulturarvsexamen.

I första hand erbjuder vi denna workshop fysiskt på Kalmar slott.

Skulle det behövas, enligt plan B, kan vi digitalisera denna genom en virtuell guidning i utställningen samt påföljande digital workshop med vår personal. Detta förutsätter att skolan har möjlighet till ett digitalt klassrum och att lärarna tar en aktiv roll under workshopen som kommer vara av en enklare modell utan tillgång till lightboards. Material och underlag kan då komma att skickas till klassen på förhand, eventuellt köper klassen in material till workshop enligt materiallista.

Viktigt; en digital workshop är inte valbar utan genomförs endast om det från utbildningsförvaltningen kommer direktiv om detta. Vi kommer alltså **inte** köra fysiska och digitala workshops parallellt.