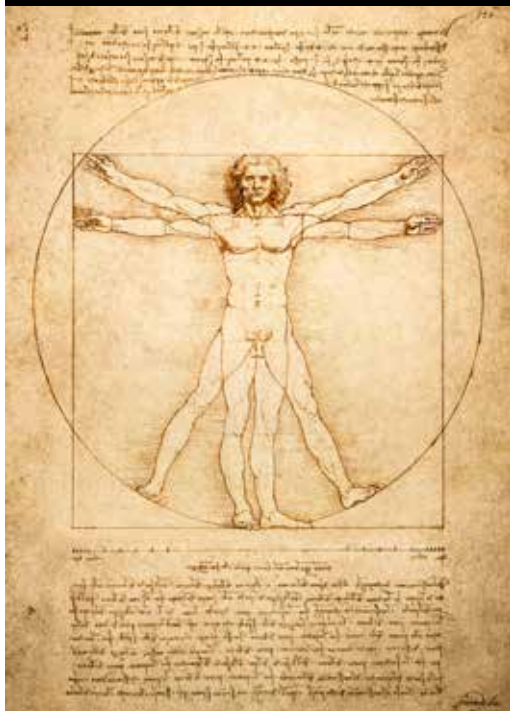


Da Vinci

INVENTIONS



SKAPANDE SKOLA | BILD ÅRSKURS 4-6

OM UTSTÄLLNINGEN

Renässansmänniskan Leonardo Da Vinci (1452-1519) var vetenskapsmannen och konstnären som utforskade människans livsvillkor utifrån de flesta kunskapsområden och som skakade om dåtidens världsuppfattning. Han flyttade fram människans kunnande om världen till en helt ny utgångspunkt. Da Vinci var huvudsakligen självlärd och redan vid en tidig ålder bestämde han sig för att "lära sig allt som finns att lära", och att genom experiment och tillämpning av vetenskapliga principer ifrågasätta all vedertagen kunskap. Under sin livstid utforskade Da Vinci en nästan ofattbart omfattande uppsjö av ämnen, och han observerade, dokumenterade, teoretiserade och konceptualiserade idéer som varit helt okända tidigare.

Genom att använda sig av Da Vincis handskrifter har italienska hantverkare tillverkat interaktiva uppfinningar i naturlig storlek, trogna Da Vincis original. Här finner vi bland annat de första koncepten för bil, cykel, helikopter, glidplan, fallskärm, dykapparat, militärtank samt en modell för den idealiska staden.

Utställningen rör sig också bortom de tekniska uppfinningarna, och uppvisar exakta avbilder av Da Vincis mest berömda kodexar (skrifter), studier i anatomi, och underhållande, pedagogiska animationer, som förklarar Nattvarden, Sforzas ofullbordade häst, och den Vitruvianske mannen, samt en BBC dokumentär. Utställningen lyfter även fram och belyser begrepp som innovation, entreprenörskap och "bildning".



BESÖK KALMAR SLOTT OCH DA VINCI – INVENTIONS UTIFRÅN LÄROPLANEN

Syfte

.... Undervisningen ska också ge eleverna möjlighet att diskutera och kritiskt granska olika bildbudskap och bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om bilder i olika kulturer, både historiskt och i nutid. Genom undervisningen ska eleverna även ges möjlighet att använda sina kunskaper om olika typer av bilder i det egna bildskapandet.

Genom undervisningen i ämnet bild ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att analysera historiska och samtida bilders uttryck, innehåll och funktioner.

Åk 4-6

Bildframställning

- Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete.

Redskap för bildframställning

- Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i bilder, till exempel linjer och färg och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.



PÅ KALMAR SLOTT

Genom en guidad tur i utställningen *Da Vinci - Invention* kommer eleverna att få en introduktion till Leonardo Da Vincis konstnärskap och hur renässansen på ett helt nytt sätt såg på människan och naturen. Eleverna får också ta del av hur Da Vincis konstnärskap blev en viktig del av hans vetenskapliga arbete.

När eleverna fått en guidning genom utställningen får de en stund själva i utställningen. Därefter förflyttar de sig till Borgstugan via Borggården med lite luft och ev. toalettbesök på vägen.

I Borgstugan får eleverna höra mer om vad som sker från medeltidens "värdeperspektiv" (då det eller den som var mest viktigt eller hade mest makt målades störst och det eller den som var minst, eller hade minst makt, målades minst) till renässansens perspektivmålning. De kommer också se prov ur konsthistorien på detta.

Därefter ges eleverna grunderna för hur perspektiv skapas. De får själva prova tekniker för detta och måla eller rita något som visar prov på djup i bilden.



EKONOMI OCH TIDSÅTGÅNG

Vi tar emot en klass i taget (högst 40 elever) och kostnaden är 4 100 kr per klass. Vi kommer sammanlagt att arbeta med eleverna under 2,5 timme. Under workshopen har vi två personer som arbetar med eleverna. En av dessa är också elevernas guide genom utställningen.

